

VADOVĖLIO RANKRAŠČIO TURINIO RECENZIJĄ

Ingrida Bertulienė, Rūta Girdzijauskienė, Rūta Vildžiūnienė
VIEVERSYS
Muzikos vadovėlis 4 klasei
Šviesos leidykla, 2013 m.
Apimtis: 79 p.

Ugdymo paradigms kaitos kontekste (perėjimo nuo mokymo į mokymąsi), bei tradicinių ir naujausių muzikinio ugdymo teorijų (estetinės ir praxinės) sandūroje, muzikos vadovėlis 4 klasei (kaip ir 1, 2, 3 klasėms), „Vieversys“ yra tikrai aktualus ir novatoriškas. Aktualumą rodo ir atitikimas pagrindinėms Bendrųjų programų nuostatomis į kiekvieną muzikinės kultūros reiškinį žvelgti iš vaiko pozicijų, remiantis jo patirtimi, siejant mokomąją medžiagą su realiam gyvenime patirtais vaiko įspūdžiais.

Vadovėlyje pateikta medžiaga tinkama ugdyti Bendrosiose programose apibrėžtus mokinių pasiekimus ir atitinka dalyko turinio apimtį.

Informatyviai ir aiškiai pateikta mokymo medžiaga padeda mokiniams mokytis. Greitai atpažinti užduotis padeda visame vadovėlyje vienodai žymimų pagrindinių veiklų simboliai (galvok, dainuok, solfedžiuok, ritmuok, klausyk muzikos, kurk muziką, grok įvairiais instrumentais), jie pateikti liepiamąja nuosaka, tai skatina aktyvią vaiko veiklą pamokoje, padeda nuo pirmų puslapių užmegzti betarpišką kontaktą. Taip pat tai matyti iš muzikinės kultūros ir realaus gyvenimo įvykių kontekste pateiktų intriguojančių, natūraliai sukeliančių mokinių susidomėjimą, pamokų temų formuluočių („Pašaukti tarnauti muzikai“, „Apie gerą muziką“, „Apdainuosiu pasaulio medį“, „Visus įsukančios šventės“, „Tas margas muzikuojantis pasaulis“ ir kt.). Mokymąsi taip pat palengvina mokiniams suprantamai pateiktos užduočių atlikimo instrukcijos, aiškiai išskirtos pagrindinės sąvokos, į pagrindinę pamokos temą nukreiptų pamokos struktūrinių dalių išdėstymas.

Tekstinė ir vaizdinė vadovėlio informacija glaudžiai tarp savęs siejasi, papildo viena kitą, išlaikyta pusiausvyra tarp šių dviejų informacijos pateikimo būdų. Ši medžiaga atitinka pradinės mokyklos mokinių amžiaus ypatumus. Muzikiniai pavyzdžiai ir užduotys atitinka šio amžiaus vaikų muzikinių gebėjimų lygį. Be žymių muzikų ir reikšmingų muzikinių renginių nuotraukų, vaizdinėje medžiagoje pateikiama daug mokinių bendraamžių nuotraukų, tai mokiniams ne tik patrauklu, bet ir motyvuoja aktyviai dalyvauti muzikinėje veikloje, plėtoti savo estetinę patirtį. Vadovėlyje pateikti piešiniai atspindi ne tik šio amžiaus vaikų pasaulėvaizdį, bet, kas labai svarbu, yra nestatiški, susiję su esmine muzikos meno savybe – judėjimu.

Vadovėlio kalba aiški, logiška, lakoniška, suprantama šio amžiaus vaikams. Netikslumų ar klaidų neteko aptikti.

Mokinių smalsumą, norą pažinti ir mokytis skatina įvairi, nuolat pamokoje kūrybiškai modeliuojama muzikinė veikla. Derinamas individualus ir grupinis darbas, asmeninis domėjimasis muzika stiprinamas skatinimu ieškoti papildomos informacijos apie labiausiai mokinius dominančius muzikos reiškinis. Pvz.: „Kuo Tu labiausiai susidomėjai trečioje klasėje?“, „Naudodamasis interneto paieškos sistema „Google“, rask daugiau informacijos apie Tave sudominusius dalykus ir pasidalyk ja su draugais.“ (p. 7) „Rask interneto tinklalapyje www.youtube.com įvairių tautų muzikos įrašų ir paklausyk. Papasakok draugams apie Tave labiausiai sudominusią muziką.“ (p. 57)

Vadovėlyje pateikiamos užduotys skatina naują mokomąją medžiagą sieti su anksčiau įgytomis mokinių žiniomis ir gebėjimais. kritiškai mąstyti, spręsti problemas,

diskutuoti, kūrybiškai dirbti. Pvz.: „Prisimink Tau žinomas lietuvių liaudies dainas“ (p.12), „Prisimink Edvardo Grygo ir Kamilio Sen Sanso kūrinus. Kuo skiriasi jų nuotaika? Palygink muzikos kūrinių ritmą, tempą ir metrą.“ (p. 14) Atlik tyrimą. Paklausk tėvų ir draugų, kokie trys kompozitoriai, jų manymu, yra iškiliausi“ (p.19). Nagrinėjant kiekvieną temą, mokiniai įtraukiami į diskusiją, skatinami reikšti savo nuomonę, dalytis ja su draugais, teikti siūlymus ieškant probleminių klausimų sprendimų.

Įsivertinti mokiniai skatinami atliekant atskiras užduotis ir kiekvieno trimestro pabaigoje reflektuojant ir įsivertinant savo mokymosi rezultatus „Vieversio laiškuose“ pateiktų užduočių pagalba.

Muzikos vadovėlis „Vieversys“ parengtas šiuolaikiškai, patraukliai, tiek vaikui, tiek mokytojui. Ingridos Bertulienės, Rūtos Girdzijauskienės, Rūtos Vildžiūnienės muzikos vadovėlis „Vieversys“ 4 klasei atitinka Bendrąsias pradinio ugdymo muzikos programas ir vadovėlio turiniui keliamus reikalavimus, išdėstytus „Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių turinio vertinimo aprašo“ 6 punkte (patvirtinta Ugdymo plėtotės centro direktoriaus 2012 m. sausio 06 d. įsakymu Nr. VK-14), todėl siūlau jį spausdinti.



LEU Muzikos katedros doc. dr. Henrika Šečkuvienė

2013-03-09